

FONDAZIONE “I FOLLETTI”



Lo sviluppo di capacità artistiche sono una parte fondamentale della crescita e del benessere umano, in particolare per i bambini.

Le opportunità e le risorse in molti paesi del mondo, in particolare nei paesi sottosviluppati sono però assenti. Per la maggioranza dei bambini a cui questo progetto è diretto nel paesino di San Agustín nel Sud della Colombia, l'educazione formale e tradizionale è ridotto a soltanto 4 materie basiche fino a le scuole superiori, dopo che, rispetto all'arte, non cambia molto. In tutte le scuole di questo paese dove vivono migliaia di bambini di tutte le età, è quasi completamente assente qualsiasi tipo di arte. I minuti dedicati a dipingere a scuola, quasi unica attività, sono insignificanti. Oltre questo non c'è altro. Per questa ragione ho voluto dedicarmi a riempire questo vuoto.

La fondazione “**Los Duendes**”(I folletti), è un entità formata per offrire uno spazio permanente per le multi discipline artistiche. Si basa più su laboratori di tempi predeterminati per ogni materia, anziché una scuola tradizionale di arte. Sarebbe l'unico spazio in tutto il territorio dedicato alla formazione e lo sviluppo di talenti artistici. Sia per bambini nelle scuole elementari che per quelli nelle superiori, e anche per adulti, ci siamo proposti di costruire e creare una sede laddove si trovano le risorse necessarie per eseguire i vari laboratori.

La nostra intenzione quindi è di offrire una ampia gamma di laboratori artistici dipendendo dalla disponibilità dei docenti al momento.

Tra queste nominiamo quelle più importanti, come la musica, il teatro, danza, pittura, ceramica, arti circensi, burattini, il racconto, elaborazione di strumenti musicali, l'artigianato, canto, composizione e quant'altro che potrebbe essere insegnato.

I DOCENTI

Qualsiasi persona, nonostante la provenienza, potrà insegnare nella fondazione partecipando come volontario. In caso che la persona mostra la volontà però non ha di come sopravvivere, a secondo dei casi e delle risorse disponibili, si può provvedere con un aiuto per promuovere la sua iniziativa. Tra l'altro, San Agustin è frequentato da persone di tutto il mondo per le sue attrazioni archeologiche, antropologiche e di bellezza naturale. Quindi c'è l'opportunità di lavorare insieme ad altre persone e scambiare conoscenze e cultura. In più, c'è tanto da imparare e interscambiare con la gente del posto che sono ovunque di una ospitalità particolare.

San Agustin, di per se, è una attrazione unica che è conosciuta da persone di tutto il mondo.

GLI ALUNNI

Specificamente, le proposte sono dirette, com'è stato sopra menzionato, a bambini e ad adolescenti: per adulti ci sarà un posto libero dove dedicarsi a qualsiasi attività creativa.

Le attività sono dirette principalmente a bambini e giovani, quindi si darà priorità delle risorse materiali e umane a questo gruppo.

Crediamo che migliorerebbe considerevolmente la loro vita riempiendo uno spazio vuoto dopo la scuola, in quanto la maggioranza dei bambini, frequentando **la scuola solo di mattina, nel resto della giornata non sprecherebbe tempo davanti alla televisione, tanto meno** impegnati in campagna dai loro genitori già dagli otto anni. In questo modo crescono con una bassa autostima, insicuri di se stessi e senza un apprezzamento alla conoscenza: quindi più avanti le opportunità si restringono.

FONDI E RISORSE

La fondazione ha bisogno per il suo funzionamento di una sovvenzione minima di 450 Euro al mese, cioè il prezzo di due pacchetti di sigarette in Italia ogni 50 donatori.

Questa somma permetterebbe a 20-30 bambini di frequentare i corsi tutta la settimana per l'intero anno scolastico. In altre parole sponsorizzare un bambino per un mese costerebbe tra i 16 e i 20 Euro al mese. Le spese iniziali dei materiali sono a parte, poiché sostituire alcuni di questi materiali, come la carta, la pittura, la creta, verrebbero a costare molto poco. Altri elementi, come alcuni strumenti musicali, vestitari per il teatro, ecc., non ci sarà necessità di cambiarli. Rimane evidente che se i fondi superano il minimo, le risorse economiche in più aprirebbero nuovi campi verso l'orizzonte dell'arte.

ANTECEDENTI

C'è da dire che questo progetto già collaudato da un esperimento fatto 4 anni fa quando avemmo l'opportunità di disporre di un hotel per un anno.

La disponibilità e curiosità dei bambini fu messa in evidenza per il fatto che avevano tanta voglia di partecipare quando c'erano le proposte di attività da eseguire. Oltre le arti avevamo anche lavorato con il riciclaggio, la raccolta di spazzatura per le stradine della campagna, e la piantagione di alberi lungo le sponde di fiumi essiccati dalla deforestazione. Da questo punto, con questa fondazione, vogliamo rendere questa vita artistica ed ecologica più permanente ed effettiva.

DOVE SIAMO E UN Pò DI STORIA

La sede si trova nella periferia di San Agustin chiamata "la estrella," venti minuti a piedi dal centro. San Agustin che dista dalla capitale Bogotá sette ore di bus verso il sud della Colombia, è anche facilmente raggiungibile da tutte le città principali del Paese.

San Agustin è una delle più conosciute zone archeologiche del paese ed è stata nominata dall'UNESCO "patrimonio storico dell'umanità", riconosciuta a livello internazionale. È situata in una zona chiamata il "macizo Colombiana", dove nascono i principali fiumi del Paese, in particolare il fiume Magdalena, il più grande, che attraversa tutto il Paese fino a sboccare nel mare dei Caraibi. La cordigliera delle Ande, nel suo percorso di migliaia di chilometri dal Cile, forma poi tre catene in San Agustin nominato il "macizo Colombiano." È quindi circondata da lunghi e ripidi canyon dove scorrono molti fiumi vitali. Il panorama delle montagne è forse paragonabile ad alcune zone dell'Himalaya. Anticamente era considerata una zona sacra per gli indigeni;

quindi arrivavano gli Sciamani da diverse parti del continente per eseguire riti ed incontri cerimoniali. Non vi si era mai stabilito un villaggio indigeno per millenni, ma era considerato un posto energetico molto particolare per seppellire i capi più importanti di diverse tribù.

Il parco archeologico di San Agustin è una testimonianza delle diverse culture indigene che sono passate da questa zona. Le statue, le tombe, e i posti dei riti sono visitati ogni anno da migliaia di persone e studiosi per cercare di conoscere un po' dei misteri di questa cultura. Tuttora, sia antropologi che archeologi, hanno avanzato soltanto ipotesi che rendono questo posto ancora più affascinante.

L' INVITO, LA PARTICIPAZIONE E L'APPOGGIO

A tutti coloro che si sentono in grado di voler far parte di questo progetto, possono rivolgersi a Gary, telefono 346 6683 106, e-mail. Cabecinegros2000@yahoo.co.uk per avere ulteriori informazioni e delucidazioni sulla fondazione ed il progetto.

Grazie, e benvenuti!!